

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الآداب
صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)
لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.

المادة (1): تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الآداب) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.

المادة (2): إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج الآداب كالتالي:

أولاً: اللغة العربية وآدابها: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية الإلزامية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
21	الدراسات اللغوية والنحوية: النحو والصرف، اللغة العربية والمعجمية، علم الأصوات واللسانيات الحديثة
27	الدراسات الأدبية: الأدب الجاهلي والإسلامي (صدر الإسلام والأموي)، الأدب العباسي والأندلسي، الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني، الأدب الحديث والمعاصر، الأدب المقارن (قديماً وحديثاً)
9	الدراسات النقدية والبلاغية: النقد الأدبي القديم والبلاغة العربية (وتتضمن البيان القرآني والنبوي)، النقد الأدبي الحديث
9	الدراسات المشتركة: العروض (موسيقى الشعر العربي)، المصادر الأدبية واللغوية (المكتبة العربية)، منهج البحث في الأدب واللغة.

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
6	التاريخ القديم والتاريخ الحديث والفلسفة الإسلامية

ج. المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى: يجب توفير العدد الكافي من المعاجم، مثل لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز أبادي وتاج العروس للزبيدي والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية/ القاهرة، والموسوعات العامة والمتخصصة، مثل دائرة المعارف الإسلامية ودائرة معارف البستاني والموسوعة العربية، والمراجع اللازمة للتخصص، مثل دواوين من الشعر العربي القديم والحديث، باللغة العربية وباللغات الأجنبية.

د. المختبرات: يجب توفير مختبر يحتوي على: أجهزة عرض أفلام فيديو / أفلام عادية، جهاز عرض (Data Show)، وتسجيلات لغوية وأدبية تتعلق بمواد الخطة الدراسية، بالإضافة إلى أجهزة التسجيل اللازمة والأثاث الضروري.

هـ. المرافق الخاصة: توفير مرافق تدريبية للتخصصات ذات الطبيعة التطبيقية.

- مسرح للإلقاء والخطابة والتمثيل.

- منتدى النشاطات الأدبية.